

# Lounge Chair

Charles e Ray Eames, 1956



Lounge Chair



Lounge Chair White Version

"Perché non creiamo una versione moderna della tradizionale club chair inglese?" - questa domanda di Charles Eames fu all'origine del pluriennale processo di sviluppo della Lounge Chair. Il progetto doveva soddisfare i requisiti di una seduta di dimensioni generose, coniugando comfort e massima qualità di materiali e fabbricazione. Con questa poltrona, creata nel 1956, Charles e Ray Eames stabilirono nuovi standard: la Lounge Chair, infatti, non è solo più leggera, più elegante e moderna rispetto alle voluminose e pesanti club chair, ma è anche decisamente più comoda. Con questi requisiti, la Lounge Chair è divenuta uno dei modelli più famosi di Charles e Ray Eames, nonché un classico della storia del mobile moderno. Vitra offre la Lounge Chair in due diverse dimensioni: con le misure classiche e quelle nuove.

La Eames Lounge Chair classica è la versione originale con le misure progettate da Charles e Ray Eames nel 1956. Quando Vitra avviò la produzione della poltrona, tuttavia, Charles Eames ne modificò leggermente la base, dotandola di braccioli eleganti e leggermente più sottili rispetto a quelli prodotti da Herman Miller per le regioni al di fuori dell'Europa e del Medio Oriente.

Da quando la Lounge Chair è entrata per la prima volta in produzione, oltre 50 anni or sono, la statura umana media è aumentata, a seconda della regione, di circa 10 cm. Charles e Ray Eames hanno sempre inteso il design come un processo in continua evoluzione, che non terminava con l'inizio della produzione. L'obiettivo della Lounge Chair era quello di fornire all'utilizzatore il massimo comfort, pertanto, al fine di offrire anche a persone di statura elevata l'esperienza di questo straordinario comfort di seduta, Vitra ha modificato, in stretta collaborazione con l'Eames Office, le dimensioni della poltrona. L'aumento delle proporzioni della scocca del sedile e dello schienale è stata eseguita con tale cura, che nel suo insieme l'Eames Lounge Chair appare quasi invariata.

L'Ottoman abbinato alla Lounge Chair è il complemento ideale se si vuole godere appieno del comfort offerto dalla poltrona appoggiando i piedi quando si è seduti. Anche il poggiatesta si adatta alla perfezione alla poltrona, con le sue dimensioni classiche o nuove.

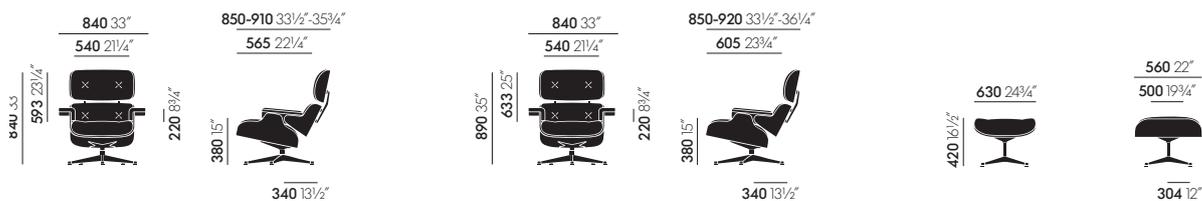
#### Materiali:

- **Scocca della seduta e dello schienale:** in multistrato sagomato, impiallacciato in ciliegio, palissandro Santos (certificato FSC) o noce, pigmentato nero. Versione White: noce, pigmentato bianco.
- **Imbottitura/rivestimento:** unità imbottite rimovibili, rivestimenti in pelle Premium o pelle Grand. Versione White: nel colore snow.
- **Braccioli:** uniti alla scocca del sedile e allo schienale con raccordi in gomma e metallo (shock mounts).
- **Base:** base girevole con piede a 5 o 4 razze e staffa posteriore in alluminio pressofuso. Profili laterali neri e bordi lucidi, lucidi oppure a scelta completamente cromati. Versione White: alluminio lucido.
- **Pattini:** tutti i piedi sono dotati di pattini per moquette o, a scelta, anche di inserti in feltro per pavimenti duri.



Lounge Chair (misure classiche e nuove)

**DIMENSIONI** (le misure sono state rilevate ai sensi della EN 1335-1)



Lounge Chair (misure classiche)

Lounge Chair (misure nuove)

Ottoman

**SUPERFICI E COLORI**

72 snow	72 snow	4 ciliegio	0 cromato	pelle Premium snow
77 marrone	77 marrone	2 noce, pigmentato nero	1 alluminio lucido	pelle Grand snow
68 cioccolato	68 cioccolato	1 Palissandro Santos	2 alluminio lucido, profili laterali neri	noce, pigmentato bianco
66 nero	66 nero			alluminio lucido
<b>Pelle Grand</b>	<b>Pelle Premium</b>	<b>Scocca sedile e schienale</b>	<b>Base</b>	<b>Lounge Chair White Version</b>

